Dinamikus web – azoknak, akik nézni szeretik

Nincs dinamikusabb a filmeknél – ráadásul egyesek elképesztő dolgokat művelnek velük. Igen, tudom; vannak, akik inkább csak ülni és nézni szeretnek, ahelyett, hogy maguk csinálnának valamit. Ragadják meg tehát a távirányítót, foglaljanak helyet kényelmesen és élvezzék a borukat!

Igen, ***François***, gyakran így fest a helyzet. Manapság, minden illúziónk ellenére, a világháló nem elsősorban párbeszédre vagy a tudás megosztására szolgál, hanem a szórakoztatás irányába mozdult el. A dinamikus webfejlesztés netovábbja csúcsosodik ki az új film-házhoz-szállítási rendszerben. Tudjuk mindannyian, mennyit lehet tanulni a filmekből, és hogy több olyan webhely áll a széles tömegek rendelkezésére, melyen megoszthatják véleményüket egy-egy filmről, megjegyzéseket fűzhetnek hozzájuk a megfelelő fórumokon. Igaz ugyan, hogy amiket ilyen helyeken találhatunk, azok lényegében „húzd-és-ejtsd" módon lettek kiemelve a televízióból, de többen előnyösnek érzik ezt a viszonylag olcsó filmszerzési csatornát, mert itt megtornáztathatják kreatív izmaikat, megoszthatják gondolataikat a nagyvilággal. Véleményem szerint ez azt mutatja, hogy irdatlan mennyiségű tehetség halmozódik fel e webhelyek körül. Ez a technológia nem csak azt teszi lehetővé, hogy elérhetővé váljon a világ, hanem azt is, hogy a nézők kifejezésre tudják juttatni friss, fiatalos tehetségüket.

Úgy látom, közelednek a vendégeink, ***François***. Íme a mai menü. Olyasvalamit tartogatok, ami egy egészen új szintre emeli az egész internet-televíziózási kérdéskört. Á, már meg is érkeztek! Üdvözöllek benneteket, ***mes amis a Chez Marcelben***, a legfinomabb linuxos fogások és a világ legkitűnőbb borainak otthonában!

Épp arról beszélgettünk ***François***-val, hogy a filmek világhálóba robbanása hogyan fogja átformálni a tartalomszerkesztők és a fogyasztók gondolkodását. Foglaljatok helyet, míg elküldöm hűséges pincéremet a borért. Azt hiszem, még van két dobozzal a 2000-es ***Château La Tour Blanche***-ból a pincében. Mozogj!

Töméntelen mennyiségű tartalom halmozódott fel. Az internetes filmközvetítés („vodcasting") igen élénk, nyüzsgő világot teremt, melyben néha nem egyszerű tájékozódni. Nemrégiben botlottam egy remek programba, mely nagymértékben leegyszerűsíti a filmkeresési zűrzavart, melynek neve: Democracy.

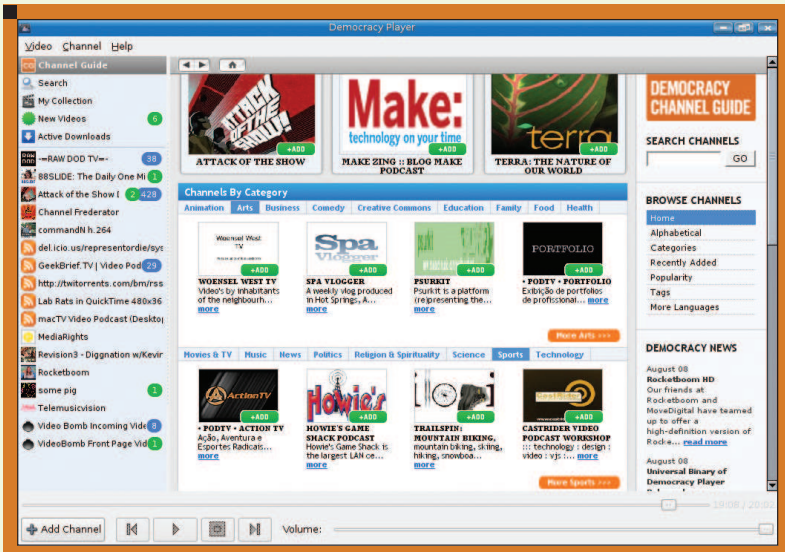
Ez egy igen érdekes küldetéssel útjára bocsátott nyílt forrású internet-televíziózási program. A mögötte álló nonprofit csoport magát *„**Résztvevői Kulturális Alapítványnak**"* (*„**Participatory Culture Foundation**"*) hívja. Sok más efféle csoportosuláshoz hasonlóan őket is az a tapasztalat mozgatja, hogy médiánkat nagyrészt óriáscégek határozzák meg, az ő szűrőiken keresztül jut el hozzánk szinte minden. Úgy érezték, hogy egy nyílt szabvány, a résztvevői internet-televíziózás formáját támogatva lehet leginkább szembeszállni a központosított médiaszerkesztéssel és -felügyelettel. Megoldáskeresésükből született a ***Democracy*** internet-televíziós médialejátszó.

A program lehetővé teszi internet-televíziós programok keresését, letöltését, mentését, manipulálását és megnézését. Ha valakinek van otthon ***TiVo*** (vagy más) digitális felvevője, bizonyára könnyen átlátja e szemlélet szépségét. Alapértelmezetten öt napig maradnak meg a letöltött filmek, utána törlődnek. Természetesen megvan a lehetőség a végleges mentésre is.

A Democracy ismeri a teljes képernyős üzemmódot, így lehet élvezni például a 21 hüvelyk képátlójú lapos képernyő előnyeit. A beépített csatornakalauzzal, közösségileg működtetett szavazórendszerrel, valamint a szükséges interaktív közzétételi eszközökkel megspékelt ***Democracy*** program jóval több, mint egyszerű tévénéző eszköz. Úgy sejtem, hogy bennetek sokkal több van, mintsem hogy csak nézzétek a közzétett tartalmakat, úgyhogy rögtön mindent el mesélek is ezekről a többletszolgáltatásokról... de most úgy látom, ***François*** visszatért. Kérlek, ***mon ami***, győződjön meg mindegyikőtök arról, tele van-e a pohara.

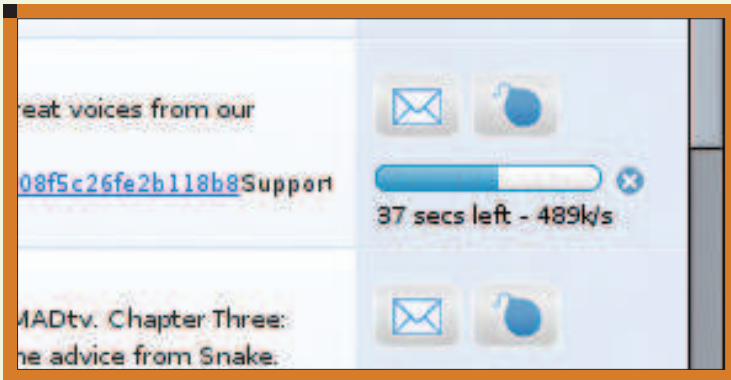
A ***Democracy*** program saját példányának beszerzéséhez látogassatok el a honlapjára (lásd a cikkhez tartozó online forrásokat). Található itt ***Ubuntu***, ***Fedora*** és teljesen egyszerű ***Debian*** csomag is, valamint a forráskód is elérhető, ha egyik csomag sem használható saját disztribúciótokban. Nem nagy művészet a ***Democracy TV*** telepítése, de annyit tudni kell róla, hogy szüksége van a ***Mozillára*** és

annak függőségeire. Amiatt említem meg ezt külön, mert többen *Firefoxot* használunk *Mozilla* helyett.
Ha a *Mozillát* csomagként töltitek le, győződjetek meg arról, hogy a fejlesztői és a *PSM* csomagok is letöltődtek-e.
A *Democracy* első futtatásakor elindul egy „*Hogyan kezdjük*” bemutató („*How to Get Started*”). A második indítástól már az online csatornakalauzt mutatja meg először a lejátszó (*1. ábra*), amikor is különböző kategóriák véletlenszerűen választott csatornái jelennek meg a képernyőn. Ha a kép alatti rövid leírás nem kielégítő, rá lehet kattintani a „*tovább*”-ra („*more*”) a további információkért. Ha jól hangzik az összefoglalás, vegyük fel a csatornát kedvenceink közé a zöld „*Hozzáad*” („*Add*”) gombra kattintva.
A csatornakalauztól jobbra eső sávban egyéb navigációs lehetőségeket találhatunk. Lehet kulcsszavak alapján csatornát keresni, (mint például a „*Linux*” vagy az „*open source*”) vagy más módokon böngészni a csatornákat: névsorba rendezve, különböző kategóriák szerint bejelölve (vagy a kategóriák kulcsszavai alapján), vagy akár a népszerűségi lista szerint is haladhatunk.
A felhasználói felülettel igen könnyű dolgozni, nem vonja el a figyelmet a műsorok nézésétől. A baloldali menüsáv tetején egy kis menürendszer látható, alatta sorakoznak a kedvencként bejelölt (azaz „*előfizetett*”, „*subscribed*”) csatornák. A *Democracy* egy tucatnyi „kedvenc” megmutatásával indul – természetesen nem kell őket megtartani, de ezekből jól megérezhető a program stílusa. Ha hozzám hasonlóan egyből meg szeretnétek nézni valamit, akkor kezdjünk is neki. Kattintsatok valamelyik csatornára: megjelenik a pillanatnyilag elérhető sorozatrészek listája a főablak bal oldalán (*2. ábra*). Ez a főablak ugyanaz, mint ahol a műsorok is nézhetőek.
Az oldalon felsorolt filmek mindegyikét egy kis bélyegkép jelzi a baloldalon, és egy összefoglalás is olvasható róla jobboldalt. Itt gyakran egy link is található, mely arra a weboldalra vezet, ahonnan az adott film származik. Vizsgáljuk csak meg ezt a bélyegképet! A jobb alsó sarokban látható

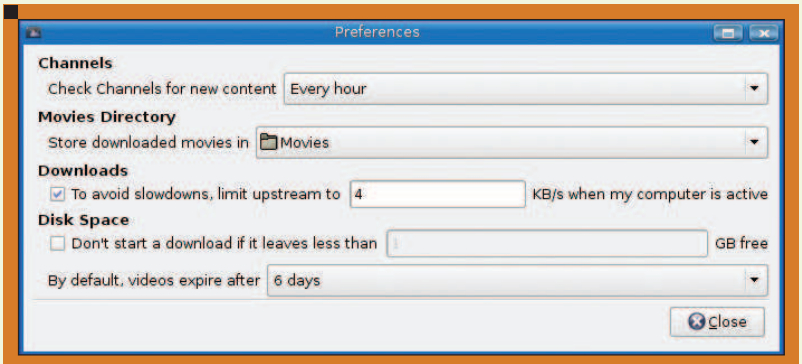


1. ábra Könnyű megszeretni a Democracy beépített csatornakalauzát. Az érdekes műsorok egy-egy kattintással összegyűjthetők.

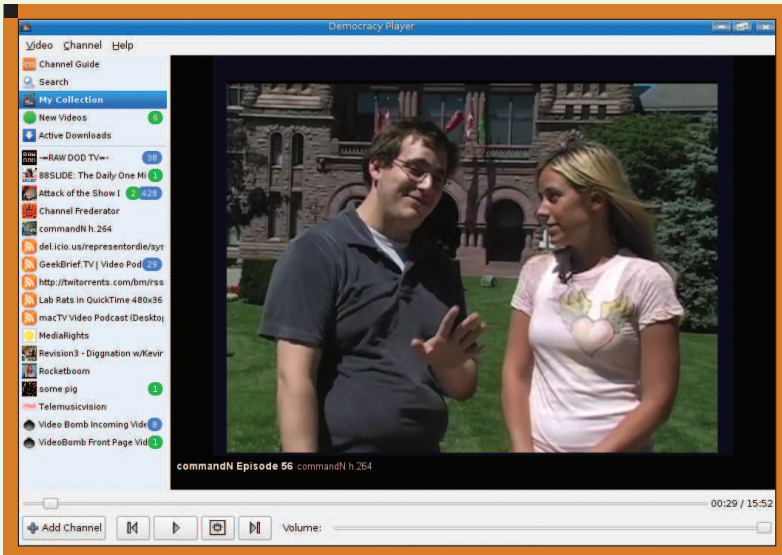
2. ábra Egy csatorna kiválasztása előhozza a pillanatnyilag letölthető sorozatrészek listáját



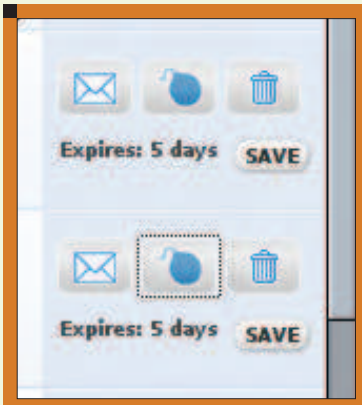
3. ábra A műsorok letöltésének folyamatát grafikusan is nyomon követhetjük



4. ábra A legtöbb beállítási lehetőség a (tár)hellyel és az idővel (lejárati időintervallummal) kapcsolatos



5. ábra Ezt nyugodtan hívhatjuk úgy, hogy „akcióban a demokrácia”



6. ábra Oszd meg barátaiddal legjobb filmélményeidet – „bombázd” őket!

egy lefelé mutató fehér nyilacska kék körben (mint egy fejre állított egyirányú utca tábla). Erre kattintva elkezdődik a film letöltése és gyűjteményünkben való eltárolása. Ne feledjük, hogy nem folyamatosan töltődő (***streaming***) formátumot igénylő alkalmazással van dolgunk, hanem egy digitális felvevővel. Folyamatjelző sáv mutatja baloldalt, hogy hol tart a film letöltése (*3. ábra*).

Ahogy az ábrán is látható, a letöltési sebesség és a becsült hátralévő idő is leolvasható a folyamatjelző sáv mellett. Természetesen nem kell megvárni, míg teljesen letöltődik az adott film. Annyit lehet elindítani, ahányat csak akartok. A letöltések a háttérben zajlanak. Ahogy megérkeznek a letöltött filmek, bekerülnek a gyűjteménybe, melyet a baloldali sáv felső részén levő „csapó” ikonra kattintva lehet megtekinteni.

A program első indításakor létrejön egy ***.democracy*** nevű könyvtár a saját könyvtárunkban. Ebben a könyvtárban keletkezik egy másik is, melynek ***Movies*** (***Filmek***) lesz a neve. Amint az sejthető, a teljes filmek letöltése és tárolása az idők folyamán elképesztő mennyiségű tárhelyet fel fog emészteni. A partíciók méreteitől függően elképzelhető, hogy érdemes valahol máshol tárolni a filmeket. Ennek beállítására kattintsunk felül a Video menüpontra, és válasszuk a ***Preferences (Beállítások)*** almenüt. Másodperceken belül megjelenik a megfelelő párbeszédpanel (*4. ábra*).

A ***Democracy*** rendszeresen végignézi a kedvencekként bejelölt csatornákat, van-e ott újabb film. Az alapértelmezett óránkénti figyelés átállítható a felül levő mezőben. A tárolásra vonatkozó részleteket szeretném kiemelni. A ***„Movies Directory”***-ra (***„Mozikönyvtár”***-ra) kattintás után fájlválasztóban lehet kijelölni a megfelelő tárhelyet. Még ne zárjátok be a panelt! Más érdekes beállítási lehetőségek is elérhetőek itt. A fájlok elérési útján kívül ide tartozik az is, hogy mekkora helyet szeretnétek a letöltött filmek rendelkezésére bocsátani.

Ha semmit nem választotok, két dolog fog történni. Az egyik: a ***Democracy*** annyi filmet fog letölteni és tárolni a kívánságoknak megfelelően, amennyi csak elfér az adott merevlemez-helyen. A másik: a letöltés utáni hatodik napon nyomtalanul törlődnek a filmek. Ha ehelyett három napra szeretnétek állítani ezt az időkorlátot, itt megtehetitek. Végül ki szeretném emelni a ***„Disk Space”*** (tárhely) alapértelmezetten üresen tátongó jelölőmezőjének fontosságát. Ha ez be van jelölve, akkor megadható, hogy a fájlok letöltésének megkezdése előtt mekkora szabad tárhely létéről kell megbizonyosodnia a ***Democracy*** programnak. Ha minden szükséges változtatás készen van, zárjátok be a párbeszédpanelt.

E cikk végül is az internet-televízió nézéséről szól, úgyhogy térjünk vissza oda. Miután végeztetek a letöltésekkel, következhet a ***„My Collection”*** (***„Gyűjteményem”***) gomb, amivel meg tudjuk nézni, mely filmek lettek letöltve a helyi gépre. Minden bélyegképhez tartozik egy kis „lejátszás” gomb: zöld körben fehér háromszög.

Rákattintva a beépített médialejátszó elindítja a filmet (*5. ábra*). Csúszkán látható, mennyi telt már el a filmből – mellette található a hangerő-beállító. A ***Democracy***-nek szép nagy lejátszóablaka van, de miért ne használnánk ki a teljes képernyős üzemmódot? A kép alján (a lejátszás/szünet gombtól jobbra) levő gomb használatával átkapcsolhatunk erre.
Az ember egyik filmet nézi a másik után, és egyszer csak kezdi úgy érezni, meg tudja különböztetni a jó filmeket (amit érdemes lenne végleg elmenteni) a gyengéktől (amikre egy bitet sem érdemes pazarolni). Némelyiket jó volna ajánlani másoknak. A ***Democracy*** lehetőséget ad minderre. A sorsszerű törlődés elkerüléséhez lehetőség van mentésre (*„Save”* gomb a leírás mellett, *6. ábra*), a törléshez a kuka ikon használható. Végül, ha egy filmet annyira élveztetek, hogy ezt világgá kell kürtölni, akkor az alábbiak közül lehet választani: a boríték ikonra kattintva e-mailben lehet erről hírt adni az ismerősöknek, vagy választható a jobboldali bomba ikon is (*6. ábra*). Nem, ez nem fogja felrobbantani a készüléket.

Egy film bombázása nagyon jó dolog – mindjárt kiderül, miért. Hatására tűzbe jön az alapértelmezett böngésző (például a ***Konqueror*** vagy a ***Firefox***) és elvisz a szóban forgó film oldalára, a ➲ ***videobomb.com*** weboldalra. Itt a szavazatotok (mint egy bomba) hozzáadódik a többiekéhez, ezáltal növelve eme film sikerességének mutatóját. Ehhez előzőleg létre kell hozni egy azonosítót az említett webhelyen, ahol nemcsak efféle szavazásra van lehetőség, hanem alkalom nyílik beszélgetésre, beszélgetésekre ismerősökkel, barátokkal: megbeszélhetőek a „bombázott” filmek.
A fiatal hölgy a 12-es asztalnál azt súgja, hogy van más efféle társasági webhely is, és igaza van. A szóban forgó honlapot azonban éppen a ***Democracy***-vel való szoros köteléke különbözteti meg a többitől. Ilyen értelemben ez a webhely teszi teljessé a képet az élményről: csatornák böngészése, filmek rögzítése és nézése, végül megtárgyalása. Ez olyan, mint amikor cigarettaszünetben a munkatársaiddal az esti filmről beszélgetsz, csak ez a lehetőség itt azonnal elérhető.

Mon Dieu! Már ennyi az idő? Az óra ismét azt mondja, hogy be kell zárnunk kapuinkat, ***mes amis***. Gondolom, nem ez lesz az első alkalom, hogy órákat töltöttünk el a televízió előtt, késő éjszakába nyúlóan. Csak ritkán van ilyen gazdag választék előttünk. Talán François lesz olyan kedves és újra teletölti poharainkat egy utolsó koccintásra. Emeljük poharainkat, ***mes amis***, és igyunk egymás egészségére! A ***votre santé! Bon appétit!***

Linux Journal 2006., 151. szám

Marcel Gagné
(mggagne@salmar.com)
Mississaguában, Ontario államban él.
Ő a szerzője a Kiskapu kiadásában tavaly szeptemberben megjelent Linux-rendszerfelügyelet (ISBN 96-9301-40) című könyvnek.

A CIKK FORRÁSAI

➲ www.linuxjournal.com/article/9259

Magyarországi
Web Konferencia
2007

A Neumann János Számítógép-tudományi Társaság Webalkalmazások Fejlesztése Szakosztálya megrendezi a Magyarországi Web Konferencia 2007 elnevezésű eseményt. A korábbi PHP Konferenciáink, Web Konferenciánk és RoadShow rendezvényeink hagyományait követve ezúttal is egy szakmailag sokoldalú, színvonalas rendezvény megszervezését tűztük ki magunk elé.

Időpont: 2007. március 31., szombat

Helyszín: CEU Konferencia Központ, Budapest, 1106, X. kerület, Kerepesi út 87.

Rendezvényünk ingyenes, de regisztrációhoz kötött.
További információk: http://web.conf.hu

Mindenkit szeretettel várunk.