

Újra itt a nyár ...

A nyár közeledtével érdemes átgondolni, hogyan fogjuk megörökíteni a nyaralás élményeit, a tóparti marháskodásokat, a kerti szalonnasütéseket, és minden mást, amit érdemes. Olyan apró kis készüléket ajánlanék a számítógép

640×480-as felbontást tud felmutatni. Súlyos hátránya, hogy képeinket nem tudjuk azonnal visszanézni, tehát csak utólag, a számítógép képernyője előtt derül ki, ha valami nem úgy sült el, mint ahogy vártuk.



Másfelől viszont a készülék több olyan dolgot is tud, amelyek egy játékszer-kategóriás terméktől meglepőek. Először is bővíthető Compact flashkártyával, tehát nem muszáj a beépített 32 MB memóriára szorítkoznunk. Másrészt állványra tehető, amivel kezünk remegésének esetleges előnytelen hatásait küszöbölhetjük ki, valamint a beépített időzítőt segítségül hívva csoportképek készítésére is vetemedhetünk. Ha sötét helyen tartózkodunk, a gép beépített vakuja rövidebb távolságon



Egy átlagos kép – egy átlagos turista sem készít jobbat egy átlagos géppel

géphez kéllően hozzáértő olvasók számára, amely nemcsak nyáron, de a vacogós évszakokban is joggal kap helyet a zsebünkben vagy valahol a kezünk ügyében.

A PhotoClip a szó szoros értelmében tenyérynyi apróság, mérete felülről közelít egy családi gyűfásdobozéhoz. Nem nevezhetem fényképező-

gépnek, sem webkamerának, diktafonnak vagy MP3-lejátszónak, hiszen egyszerre alkalmas az összes feladatra, sőt, a digitális fényképezőgépektől megszokott módon mozgókép és sorozatkép rögzítésére is alkalmas. Őt az egyben, pici – mit is ér azonban mindez, ha nem tudjuk megfizetni? Nos, a PhotoClip bruttó 40 000 Ft körüli végfelhasználói ára viszonylag barátinak mondható. Míg egy komolyabb digitális fényképezőgép ára a kétszázezer forintot is elérheti, addig a PhotoClip bátran kivihető a szabadba, és ha esetleg valami baj történne vele – bár 40 000 Ft forint is nagy összeg –, mégsem egy fél éves magyar átlagfizetés vész kárba. Mit is kapunk ezért a pénzért? A csomagban a készülék mellett két AA típusú elem található, tovább egy CD-lemez néhány windowsos kiegészítő programmal, kézikönyvvel, hibaelhárítási útmutatóval, egy tetszetős fülhallgató, egy csuklószíj, egy apró, finom anyagú zacskószerű valami, amiben a gépet biztonságos(abb)an utaztathatjuk, valamint egy USB-kábel. Külön szeretném kiemelni a magyar nyelvű használati utasítást, amelynek létezése a hazai körülmények között már önmagában is szinte csoda.

A készülék olcsóságát egyfelől sajnos meg kell fizetni, hiszen lemaradt a TFT LCD kijelző, helyére csak egy egyszerű folyadékkristályos kijelző került, valamint a fényképek elkészítésére használt CCD érzékelő is csak

belül megfelelően bevilágítja a teret, ha pedig szerzünk egy megfelelő adaptert, akkor külső áramforrásról is hajlandó táplálkozni, és nem kell felvásárolnunk a sarki közért elemkészletét. A fényképezéshez értők szívét talán megdobogtatja, hogy amíg a sokszor magasabb osztályba sorolható gépek nem képesek a fehéregyensúly állítására, addig a PhotoClip ötféle ilyen beállítást ismer, amelyek közül természetesen az egyik mód az önműködő. Érdekességszámba megy, hogy a gép elemtartó része elforgatható, és mivel az exponáló gomb is ennek tetejére került, kényelmetlen helyzetekben meglepő mutatványokat adhatunk vele elő.

A kezelőszervekkel gyorsan meg lehet barátkozni. Az üzemmódok között egy tekerőtárcsával választhatunk, az egyéb műveleteket pedig egy további nagyobb, kerek gombbal és négy kisebb nyomógombbal végezhethetjük el. Ezek szerepe ugyan a pillanatnyi üzemmódtól függően módosulhat, ám az ésszerű működésnek és a feliratoknak köszönhetően nem nagyon jövünk zavarba – ha mégis, a leírás tömör és világos utasításokkal lát el bennünket. Lássuk egy kicsit részletesebben, hogy az egyes módokban mire is képes a PhotoClip!

Fényképezőgép

A 640×480-as felbontást teljes joggal „VGA- felbontásnak” nevezhetjük, ám ez mit sem változtat azon, hogy ez ez komoly célokhoz manapság már kevés. A képek készítésekor tapasztalatom szerint nem árt ügyelni néhány dologra. Például arra, hogy a gép nem tükörreflexes, és bár a kereső közel van a lencséhez, ha a gépet hanyagul fogjuk, a kezünk belelóghat a képbe. Az exponálás sem történik meg azonnal, a kép elkészültéről rövid pittyenés értesít – ha azonban ezt nem várjuk meg, akkor könnyen előfordulhat, hogy a gépet elrántjuk, és csak valami elfolyt folt kerül a memóriába.

A gép ötféle fehéregyensúlyt ismer: nappali fény, napsütés, neoncsöves fény, villanykörtéfény és önműködő mód. A vakut hasonlóképpen kapcsolhatjuk önműködő és



kézimódba, valamint a képminőséget is két fokozatban állíthatjuk: a jó és a normál minőség közül választhatunk. Utóbbi esetben kétszerannyi kép fér a memóriába, állítólag a minőség gyengébb, bár nekem semmilyen külön-



...egy jobban sikerült kép



...és egy kevésbé sikeres mű

séget nem sikerült felfedeznem a végeredmények között. Ha a módváltó tárcsát sorozatkép módba állítjuk, 1, 2 vagy 3 képből álló „sorozatlövést” is végezhetünk. Az önidőzítő 10 másodperc után exponál, ezen nem tudunk állítani. Tetszőleges hosszúságú megjegyzést fűzhetünk viszont minden képhez, mindössze annyi a dolgunk, hogy egy gombnyomással elindítsuk a felvételt.

Diktafon

A jegyzeteléshez nagyon hasonló a diktafon mód, a különbség mindössze a létrejövő WAV-fájl elhelyezésében van. A hangjegyzetek a képek mellé kerülnek – a képekével megegyező sorszámmal –, míg a diktafon módban felvett anyagokat a gép memóriájában külön könyvtár várja.

MP3-lejátszó

MP3-lejátszóként a megszokott szolgáltatásokkal találkozunk: alapvető a hangerőszabályozás, a pillanatnyi és az összes szám ismételt lejátszása, továbbá a véletlenszerű lejátszás. Kevésbé mindennapi ötlet, hogy lejátszás közben jelölőket helyezhetünk el, a készülék később ezt a kijelölt szakaszt fogja ismételtetni. A hangszínszabályzót előre megadott stílusokhoz – pop, rock, jazz és vokális zenéhez – állíthatjuk be; külön állítgatásra, például mélyhangkiemelésre azonban sajnos nincs mód.

Mozgóképrögzítés

A PhotoClip már említett képességei alapján várható, hogy semmilyen komolyabb kamerát nem helyettesít. Már csak azért sem teheti, mert a flashmemóriák sebessége még túl kicsi ahhoz, hogy megfelelő minőségben lehessen rájuk mozgóképet rögzíteni. Általában – tapasztalataim szerint – elmondható, hogy mozgóképe ide vagy oda, a felvett kép lehetőleg minél kisebb része mozogjon, mert az eredmény elmosódott lesz.

Mozgóképmódban is a kétféle minőség között választhatunk, jobb esetben 320×240 képpont, egyébként pedig 160×112 képpont lesz az MJPEG-tömörítéssel rögzített mozi felbontása. Az előbbi esetben 7, az utóbbiban pedig nagyjából 10 képkocka/másodperc képfrissítés jött össze, ami – ismerjük el őszintén – inkább csak a gyorsított diavetítés szintjét éri el. Webkameraként nem próbáltam ki a készüléket. Általában a kifejezetten internetes célokra eladott piciny kamerákhoz valamilyen láb is tartozik, amellyel felhelyezhetők a képernyő tetejére, majd a tulajdonosukra állíthatók – a PhotoCliphez sajnos semmi ilyesmi nem tartozik, holott úgy gondolom, egy pár forintos műanyag lábbal meg lehetett volna oldani a dolgot. A számítógéppel teremtett kapcsolat esetében leginkább azt tartom ésszerűnek, ha az USB-kábelt egyszerűen csatlakoztatjuk a gépek-

hez, majd a PhotoClipet USB-módba kapcsoljuk. Ekkor memóriájának tartalma három könyvtárba rendezve érhető el: a *DSC/IMG* nevűbe kerülnek a fényképek, a sorozatképek, a filmek és a hangjegyzetek; a *Music for MP3* nevűbe az MP3-állományok, végül a gép a *VOICE* könyvtárba rögzíti a diktafon üzemmódban rögzítetteket. Windows alatt ehhez semmilyen különleges dolog nem kell, csatlakoztatás után a memória külön meghajtóként látszik, Linux alatt pedig csupán az *usb-storage* modul betöltését, majd a fájlrendszer befüzését kell elvégeznünk. Mit lehetne rövid összefoglalásként elmondani a PhotoClipről? Lehetne egy jóízűt lovagolni gyengécske képminőségén, de ne feledjük el, hogy ugyanakkor szolgáltatásai szerteágazóak, és némi ügyességgel az alacsony felbontás ellenére is szép képeket készíthetünk vele. Fő érvként szolgál mellette alacsony ára, ami a vékonyabb pénztárcájú, vagy a fotózással csak alkalmi szórakozásként ismerkedők számára rendkívül vonzóvá teheti. A PhotoClipnek létezik nagyobb memóriával, sőt, 1,3 Mpixel felbontású érzékelővel felszerelt változata is – vásárláskor tehát érdemes pontosan tájékozódni. A készüléket az Alphasonic Kft. bocsátotta rendelkezésemre.

➔ <http://www.alphasonic.hu>

➔ <http://www.worldisdigital.com>

Medgyesi Zoltán

(mzx@axelero.hu) a BMGE 24 éves informatika szakos hallgatója. Szabadidejét legszívesebben a barátnőjével tölti. Szeret autózni és bográcsban főzni. A Linuxot hat éve ismeri, de még nem volt lelkiereje, hogy áttérjen rá. A Linuxvilág magazin hírszerkesztője.